## 庫全書

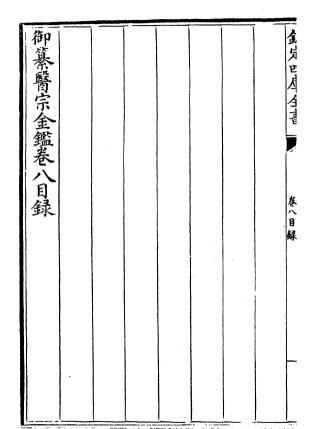
子部

欽定四庫全書柳寨醫宗金鑑卷八

詳校官太醫院吏目臣宋 桂 編修臣倉聖脈覆勘

總校官中書臣朱 鈴 校對官中書臣毛鳳儀 謄録監生臣桑 英

九三日五 二十 を行為なること 當歸四逆加吳菜 金鑑卷 三角的 學一 你暴醫宗金鑑 論註聚陰全篇目錄



少七日日 一一 梅菜哥宗金鑑 欽定四庫全書 御纂醫宗金鑑卷、 辨厥陰病脈證并治全篇 訂正仲景全書傷寒論註 其人素偏於熟則邪從陽化故消渴氣上撞心心 為病陰陽錯雜寒熱混淆邪至其經從化各異若 **厥陰者陰盡陽生之藏與少陽為表裏者也故其** 疼熱蚘厥口爛咽痛喉痺癰膿便血等陽證見

厥陰之為病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食 則吐蚘下之利不止 金クロをと言 復之微音詳發於篇中俾臨證者診治有要道馬 微欲絕膚冷藏厥下利除中等陰證見矣所以必 此條總言嚴陰為病之大綱也嚴陰者為陰盡陽 欲愈陰陽消長大伏危機兹以陰陽從化厥熱勝 矣若其人素偏於寒則邪從陰化故手足厥冷脈 陽不解傳變厥陰而病危厥陰病衰轉屬少陽為

大王り日上日 經上逆膈中故氣上撞心心中疼熱也饑而不欲 内入陰中環陰器抵少腹貫心膈其注肺熱邪循 有者但水與熱耳若更以厥陰熱氣挾蜕撞疼 食食則吐蚘也夫消渴多飲饑不能食則胃中所 陰陽錯雜寒熱混淆也消渴者飲水多而小便少 食者非不食也因食則動蛇而吐故雖饑而不 乃厭陰熱化而耗水也厭陰之脈起足大指循股 生之藏邪至其經從陰化寒從陽化熱故其為病 御祭醫宗金鑑

金万里是白雪 **註成無已曰邪自太陽傳至太陰則腹滿而嗌乾未** 當見厥陰消渴數證去盡紅赤厥冷脈微渴甚服 陰則成消渴者以勢甚能消水故也又張卿子云 成渴也至少陰則口燥舌亁而渴未成消也至厥 不止矣 雜之邪非純陽亢熱之證可比也 白虎黃連等湯皆不能救蓋厥陰消渴皆寒熱錯 認為轉屬陽明之實痛而下之則胃愈虚必下利 卷八

次足口戶在里丁 海氣器宗金銀 渴二字凡熱此渴而寒濕隔阻正氣亦有渴者然 法殿陰陰邪亦無下法下之為誤可知矣首標消 邪無所復傳却同少陽為升降之出路少陽無下 白少陰傳飲陰又為三陰之極盡處矣陰盡處受 魏荔形曰此申解厥陰傳經熱邪為患歷舉其證 隨飲隨消隨渴若是者則消渴為傳經之熱邪傳 其渴雖欲飲水必不能多未有渴而飲飲而仍渴 以禁誤下也傷寒之邪傳入少陰為裏中之裏及

金人巴居马言 **厥陰病渴欲飲水少少與之愈** 註厥陰病渴欲飲水者乃陽回欲和求水自滋作解 **誰張璐曰陽氣將復故欲飲水而少少與之者蓋陰** 若多與之則水反停漬入胃必致厥利矣 之兆當少少與之以和其胃胃和汗出自可愈也 邪方欲解散陽氣尚未歸復若恣飲不消反有停 蓄之患矣 灰陰無疑也 卷八

傷寒厥而心下悸宜先治水當服茯苓甘草湯却治其 厥不爾水漬入 胃必作利也 大上与Del Action 197 南暴衛宗金鑑 按 厥而心下悸者之下 當有以飲水多四字若無此 不同 津 愈之徵也而此條之渴欲飲水與之愈者蓋其熱 非消渴之比乃邪氣向外欲解之機也兩者自是 汪琥曰厥陰有消渴一 液消爍雖飲水不能勝其燥烈乃邪氣深入未 證不言自愈者蓋熱甚而 四

註 傷寒厥而心下悸者不渴引飲乃除盛之厥悸也 若以飲水多乃停水之厥悸也故宜先治水却治 **薑也桂枝甘草補陽虛也佐生薑外散寒邪則** 其厥當與茯苓甘草湯即桂枝甘草湯加茯苓生 是水而曰宜先治水耶 四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣何以即知 **厥之治也蓋停水者必小便不利若不如是治之** 可回矣君茯苓内輸水道則悸可安矣此先水後

次下日上上上日 · 你暴弱宗金鄉 按傷寒太陽篇汗出表未和小便不利此條傷寒表 矣豈宜發表利水耶 故 利之意自在岩小便利則水不停而厥悸屬陰寒 利水無不可也此證雖不曰小便不利而小便 則所停之水漬入胃中必作利也 未解厥而心下悸二證皆用茯苓甘草湯者蓋因 一者見證雖不同而裏無熱表未和停水則同也 一用之諧和紫衛以利水一用之解表通陽以 £

分グセスノー 註方有執日金 匮云水停心下甚則悸者是悸為水 喻昌曰太陽篇中飲水多者心下必悸故此厥而 用茯苓甘草湯治水以清下利之源後延治厥底 心下悸者明係飲水所致所以乘其水未漬胃先 而厥亦愈入胃者水能渗土也 甚而厥則寒甚也寒無象而水有形水去則寒消 程應旄曰寒因水停而作厥者其證以心下悸為 不致厥與利相因耳

九百日日日日 明 吳人駒曰氣脈流行不循常道是為悖逆名之曰 其水則水漬下入於胃必作利也 即在其中矣蓋水去則厥自除也不爾者謂不治 也故法宜先治水須與茯苓甘草湯而治厥之法 驗厥除有此多因消渴得之水其本也寒其標 不先水而先厥且防水漬入胃敢下之乎 下胸中之陽不能四布故見厥此非外來之寒比 汪琥曰厥而心下悸者明係飲水多寒飲留於心 仰纂醫宗金鑑

叩晶 時煩者此為藏寒蚘上入其膈故 寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者 治水即 煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘殿者烏梅 者其土沮 水氣不循故道則水之寒氣上乗於心而為悸 厥非蚘厥也 妖厥者其人當吐 此今病者靜而 但殿有痰實寒熱氣水之不同 沂 洳 以去悸而 因為之利矣 厥亦回設或不然則水之甚 煩須臾復止得食 此因於水者也 而

上人とり 母祭智宗金鑑 主之又主久利 註首條總論聚除陽邪化熱此條詳辨聚除除邪 按此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥 通身膚冷躁無暫安之時者此為厥陰陽虚陰感 而殿厥陰脈證也至七八日不回手足厥冷而更 寒以明蔵嚴蚘厥之不同而出其治也傷寒脈微 與辨蚘厥之義不屬 之蔵厥非陰陽錯雜之蚘厥也若蚘厥者其人當

金人以及人 復止也得食而吐又煩者是此聞食臭而出故 煩也得食蚘動而嘔蚘因嘔吐而出故曰其人 吐蚘今病者靜而復時煩不似蔵厥之躁無暫安 性味酸苦辛温寒熱並用能解陰陽錯雜寒熱混 自吐蚘也蚘厥主以烏梅九又主久利者以此藥 清之邪也蔵厥者宜吳茱萸湯無少陰者宜四逆 知非蔵寒之躁乃蚘上膈之上也故其煩須臾 **飯附子等湯臨證者酌而用之可也** 出出 又

次已四軍在馬 註方有執曰 脈微而脈統言之也膚冷言不獨手足 時煩未為死候但因此而馴至胃中無陽則死矣 **蔵厥蚘厥也惟膚冷而躁無暫安時乃為蔵厥蔵** 喻昌曰嫁微而厥則陽氣衰微可知然未定其為 不行也蚘厥者手足冷而吐蚘胃府之陽不行也 厥用四逆及灸法其厥不回者死若蚘 厥則時厥 以見陽氣內陷也蔵厥言非在經也 知曰言厥有蔵與此之别也蔵厥者腎蔵之 御》 御琴盤宗金監 陽

膚冷無陽之象徵於形矣陰極則發躁無暫安時 蚘 此自是少陰蔵厥為不治之證厥陰中無此也至 程應旄曰脈微而厥純陰之象徵於脈矣七八 則 安時也此胃陽病而無關於腎陽故厥雖同 於吐此為厥除本證則蛇厥可與陰陽不相 與也 厥者蚘 動則煩而 類而明之也用烏梅九名曰安號實是安胃 有静時非若蔵厥之躁無 順接 而 暫 H 證

金为口尽石量

卷

烏梅九方 次足り事とととう一個暴醫宗金館 求食而出是以其證必吐此 絕而爭故藏聚為死証若既殿者藏氣虛寒而未 至於絕藏氣寒則此不安其宫而動藏氣虛則此 言煩已具安危之異矣藏聚者陽氣將脫藏氣欲 林瀾曰陽煩陰躁煩輕躁重於藏厥言躁於蚘厥 以此方括之也 并主久利見陰陽不相順接厥而下利之證皆可 九

自ラロスと言 人参六两两四两 當歸四兩 乾薑一兩 烏梅三百枚 蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內白中 右十味異搗節合治之以苦酒漬烏梅一宿去核 與蜜杵二千下九如梧桐子大先食飲服十九日 苗餘六兩 桂枝六兩 附子去皮炮 細辛六两 黄連十六兩

解柯琴曰六經惟厥陰為難治其本陰其標熱其體 渴氣上撞心心中疼熱氣有餘便是火也木盛則 所以厥陰病熱是少陽使然也火王則水虧故消 無熱矣第其合晦朔之理陰之初盡即陽之初生 **厥陰之法也 厥陰當兩陰交盡又名陰之絕陽宜** 逆或從隨所利而行之調其中氣使之和平是治 **木其用火必伏其所主而先其所因或收或散或** 三服稍加至二十九禁生冷滑物臭食等

金万日月日言 吐 佐黄蘗滋腎以 烏梅之大酸是伏其所主也配黄連寫心而 洪範曰木曰曲直作 君 蚘 舉不但治厥陰陰 不用酸收之品而 風蟲為風化饑則胃中空虚此聞食臭而出 則有餘不足以治陰邪 雖饑不欲食也仲景立方皆以辛甘苦味為 除渴 先其所 酸内 邪且肝欲散以辛散之也又 此 用之者以厥陰主肝木 也椒 經曰木生酸酸入肝 因也連蘇治厥陰 附辛薑大辛之 除 200 故 陽 君 耳 疼

とこうこ 氣相求蒸之米下資其穀氣加蜜為九少與而 則下信為治蟲住劑久利則虛調其寒熱酸以 連藥是寒因熱用也就得酸則靜得辛則伏得苦 加之緩則治其本也蚘昆蟲也生冷之物與濕熱 氣味不和佐以人參調其中氣以苦酒漬烏梅 之氣相成故藥亦寒熱互用且胸中煩而吐蚘 之下利白止 加桂枝當歸是肝藏血求其所屬也寒熱雜用 御琴醫宗金鑑 漸 収 則 百 則

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁炎厥陰厥不還者死 金灯四母生書 註此詳申嚴陰藏嚴之重證也傷寒六七日雖微手 註方有執曰炎所以通陽陽不回故主死也 於早為陰消陽長之計必至於陰氣寝寝而盛厥 足厥冷煩躁者是厥陰陰邪之重病也若不圖之 冷日深煩躁日甚雖用菜萸附子四逆等湯恐緩 不還是陽己亡也故死 及事惟當炎厥陰以通其陽如手足厥冷過時

Trib not bein 危證危在煩躁為微陽外露耳 聚之證六七 日前無是也 程應旄曰蘇微厥冷而煩躁是即前條中所引藏 程知曰六七日為邪傳厥陰之時脈微而厥未是 **穴為足厥陰脈之所注穴在足大指下後二寸或** 神氣為之浮越故作煩躁可炎太衝穴以太衝 汪琥曰煩躁者陽虚而爭乃蔵中之真陽欲脫而 寸牛陷中可炎三壯 一人 尚察醫宗金鑑

**头寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯** 手足厥寒够細欲絕者當歸四逆湯主之若其人內有 註 此詳申厥陰蔵厥之輕證也手足厥寒脈細欲絕 躁無暫安時者則非陽虚陰盛之比故不用薑附 者厥陰陰邪寒化之脈證也然不通身膚冷亦不 等輩而用當歸四逆湯和厥陰以散寒邪調榮衛 以通陽氣也若其人內有久寒者宜當歸四逆湯 加吳茱萸生薑以直走厥陰温而散之也

大日日日日日 神暴智宗金鑑 當歸四逆湯方 ち樂三雨 當歸三兩 註程知曰不用薑附者以證無下利不屬純陰也 鄭重光曰手足厥冷脈細欲絕是厥陰傷寒之外 證當歸四逆是聚陰傷寒之表藥也 用下且亦不輕用温也 **嵊細欲絕之人薑附亦足以却其陰故不惟不輕** 細辛三兩 桂枝三兩 흐

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方 金少世是人 通草二两 於前方內加吳茱萸半升生薑三兩 大棗二十五枚 服 右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓温 右七味以水八升煮取三升去滓温服一升日三 分五服一方水酒各四升 甘草二兩

解凡厥陰病必雖細而厥以厥陰為三陰之盡陰盡 也 通能利關節內通竅而外通崇倍加大棗即建中 辛味極辛能達三陰外温經而內 細 先厥者後必發熱也故傷寒初起見手足厥冷脈 取桂枝湯君以當歸者厥陰主肝為血室也佐細 陽生若受邪則陰陽之氣不相順接故蘇細而 然相火寄居於厥陰之藏經雖寒而蔵不寒敌 欲絕者皆不得遽認為虚寒而用薑附也此方 温蔵通草性極 厥

金人也人人白雪 煎佐細辛直通厥陰之蔵迅散內外之寒是又救 不 陰少陰不同治也若其人內 有久寒非辛温甘緩 之志苦急肝之神欲散甘辛並舉則志遂而神 厥陰内外兩傷於寒之法也 未有厥陰神志遂悅而蘇細不出手足不温者也 加飴用甘之法減去生薑恐辛過甚而迅散也 須參苓之補不用薑附之峻者厥陰厥逆與太 品所能兼治則加吳茱萸生薑之辛熱更用 卷八 悅 肝 酒

次足可事在上司 柳落图宗金雅 在膀胱闊元也 病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結 註此申上條詳出其證也經曰六日厥陰受之厥陰 證也今病者手足厥冷言我不結胸是謂大腹不 足厥冷少腹滿而囊縮乃當歸四述加吳菜萸湯 散承氣湯證也若其人本自有寒心從陰化則手 白有熱必從陽化則煩渴少腹滿而囊縮乃四逆 猶陰器絡於肝故煩滿而囊縮邪傳厥陰其人本 五

金げんとろと **註成無已曰手足厥不結胸者無熱也小腹滿按之** 滿按之痛其為陰邪下結可知此當用温用炎關 膀胱證手足熱小便赤溢者是熱結膀胱證此則 滿而惟小腹滿按之痛也論中有少腹滿按之痛 小便自利者是血結膀胱 證小便不利者是水結 痛下焦冷結也 手足冷小便數而白知是冷結膀胱證也 知日陽邪結於上陰邪結於下手足厥冷小腹

以下日日中全里 | · 海秦醫宗金鄉 也諸四逆厥者不可下之虚家亦然 凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷者是 冷結也 也况手足厥上焦不結惟結膀胱關元之處故曰 似乎可下然下焦之結多冷不比上焦之結多熱 程應旄口發厥雖不結胸而小腹滿實作痛結 **會膀胱所居也** 元穴名在臍下三寸為極陰之位足三陰任脈之 夫 則]

金ピノビスノニ 註 此 厥也陰陽不相順接者謂陰陽之氣不. 陽故寒厥熱厥均有之也凡厥者謂陰陽寒熱之 厥冷少陰寒甚故有寒厥而 厥 有然所屬者厥陰也故厥 為寒即為厥病也厥者之證手足逆冷是也諸 通也不相 詳諸係致嚴之由慎不可下也蓋厥 岩無厥則 順接交通則陽自陽而為熱陰 非厥陰也太陰寒微故手足温而 除一病不問寒熱皆有 無熱厥聚除陰 雖陰 相 自 順接 梴 經 陰 無 四 而 交 生 俱

次にり BL AITI 梅果器宗金鑑 誰 成無已曰手之三陰三陽相接於手之十指足之 使陰從陽解也此但舉最不可下之二端以嚴其 喻昌曰歌陰證仲景總不欲下無非欲邪還於表 順接故手足為之厥冷也 三陰三陽相接於足之十指陽氣內陷不與陰相 虚家亦然也 相順接交通慎不可下虚家見厥尤不可下故曰 逆厥者謂諸病四逆厥冷者也然厥病陰陽已 ナセ

下之死 傷寒五六日不結胸腹濡碱虛復厥者不可下此亡血 金少世是自言 按結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脈虚復厥 註此承上條詳申不可下之義也傷寒五六日邪至 皆無可下之理而曰不可下何所謂那 **厥陰之時不大便似可下也若腹濡脈虛復厥者** 此為亡血虛躁更不可下也下之則蹈虛虛之戒

大小山口山上 Alain 一面 孙养哥宗金鐵 註張璐曰傷寒五六日邪入厥陰其熱深矣令螈虚 證矣 或陰中稍挾陽邪不能勝辛熱者又屬當歸四逆 氣用事即當同亡血例治若其人陰血 更虧於陽 便枯濇恐人誤認五六日熱入陽明之燥結故有 而復嚴則非熱深當下之可比以其亡血傷津大 而死矣大病汗後産婦亡血之家多有此證 不可下之之戒蓋脈虚腹濡知內外無熱厥則除 t

多人口居台雪日 厥終不過五日以熱五日故 寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厭者自愈 傷寒邪傳厥陰陰陽錯雜為病若陽交於陰是 執 中有陽則不厥冷陰交於陽是陽中有陰 則 交於陰陽自為陽則發熱也蓋厥熱 等氣自平故知陰陽和而病自愈也 惟陰盛不交於陽陰自為陰則厥冷也陽亢 病進厥熱相平則 順 知 順則病愈今厥與熱 自愈 相勝則逆 則 不 H 發 陰 不 相 逆

人人下り日上上上 一個暴音宗金鑑 證陰極而生陽故厥逆有發熱之條 手足冷厥陰則手足厥逆然病至厥陰陰之極也 反有發熱之理蓋陽極而生陰故陽病有厥冷之 林瀾曰三陰經傷寒太陰為始則手足温少陰則 張璐曰此云厥終不過五日言厥之常後云厥反 九日而利言厥之變蓋常則易治變則難復也 復厥不厥陽氣勝也陽主生故自愈可知也 方有執曰厥五日熱亦五日陰陽勝復無偏也當 十九

多りないたる 滿者其後必便血 傷寒熱少風微指頭寒黙黙不欲食煩躁數日小便利 色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸肠煩 傷寒熱少厥微所以手足不冷而但指頭寒寒邪 淺也黙點陰也煩躁陽也不欲食胃不和也此脈 陰陰陽錯雜之輕病即論中熱微聚亦微之證也 其胃己和也熱去胃和陰陽自平所以其病為愈 若數日小便利其色白者此邪熱已去也欲得食

次七**日年全日** ● 柳葵醫宗全機 註集 王肯堂曰設未欲食宜乾薑甘草湯嘔而胸 方有執曰熱少厥微邪淺也所以手足不冷而但 嘔而胸脇煩滿肝主血故後必便血 滿者少陽證也少陽與厥陰為表裏邪干其府故 深也即論中厥深熱亦深之證也熱深不除久持 **陰分後必便血也所謂數日者猶曰連日也** 且煩不但不欲食更嘔而胸脇滿此熱未除而且 也若小便不利而色赤厥不微而甚不惟黙黙而 脇 煩

金グロスと 指頭寒黙點調無言也不欲食厥陰之鄉挾胃也 汪琥曰按此條論仲景無治法郭雍云熱不除而 甚者言四逆厥逆輕重淺深當細味之 林瀾曰於熱厥言指頭寒於寒厥微者言手足寒 便 便血可用犀角地黄湯 厥而嘔胸脇煩滿者厥陰鹹挾胃貫膈布脇肋也 煩躁則內熱故以小便辨之欲食邪退而胃回也 血陰邪必走下家也

必口傷爛赤 厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而 反發汗者 傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後心厥 註傷寒一二日即厥四五日仍厥不已者是陰<u>威陽</u> 陽歌也厭深者熱亦深歌微者熱亦微此厥乃應 前熟後厥是陰陽互為勝復之熱厥也熱厥者即 衰之寒厥也寒厥者即藏厥也若一二日厥至四 五日而熟或一二日熱至四五日而脈前厭後熱

すり セスショ 時手足雖逆冷而手足掌心必媛戴元禮又以指 成無已日經云諸四逆者不可下之至此又云應 温散之則助其熱上攻必口傷爛赤也 汪琥曰此條乃傳經邪熱陽極似陰之證傷寒 甲之媛冷紅青別厥證之寒熱皆慎之至也 下最宜詳審先賢謂熱厥手足雖厥冷而或有温 下之熱厥非當温散之寒厥也若誤為寒厥而反 二日至四五日而厥者言傷寒在一二日之時本

とこり三とう 関、阿果語宗金監 循 順而不厥矣粗工見厥認以為寒而反用辛温之 藥辛温皆升引熱上行必口傷爛赤以厥隂之脈 寒之樂下去其熱使陰氣得伸則陰陽平四肢和 日為後以見熱極必發厥也陽邪深伏應須以苦 發熱也前熱者後必厥乃申明一二日為前四 發熱者言病人四肢及肌表雖厥而驅殼以內必 發熱至四五日後而厥者乃邪傳厥陰之候也必 頰裏環唇內故也 三  $\mathcal{F}_{\underline{L}}$ 

病人手足厥冷城乍緊者邪結在胸中心下滿而煩饑蜜员四月至書 不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散 註 温 滿機不能食是病在胸中也寒飲實邪壅塞胸 病人手足厥冷若蘇微而細是寒虚也寒虚者可 也 則 厥 時煩吐就機不能食乃病在胃中也今心中 冷胸滿而煩饑不能食也當吐之宜瓜蒂散涌 可補令城乍緊勁是寒實也寒實者宜温宜吐 胸中陽氣為邪所遏不能外達四肢是以手足 中 煩

傷寒脈滑而厥者裏有熱白虎湯主之 次与EDLELED 棒暴醫宗金輪 註傷寒脈微細身無熱小便清白而厥者是寒虚厥 誰喻昌曰此與太陽之結胸迎殊其脈作緊其邪亦 陽解耳 往來中倏忽一見也 程應旄曰手足厥冷邪氣內阻鹹乍緊緊而不常 必乍結故用瓜蒂散消載其邪而出斯陽邪仍從 其在上之邪則滿可消而厥可回矣 至

金グでをとう 註集 實厥也當下之今脈滑而厥滑為陽脈裏熱可知 是熱厥也然內無腹滿痛不大便之證是雖有熱 厥也當吐之 城實大小便閉腹滿 鞕痛而厥者熱 能清裏而辛可解表故當舎證而從脈也 程應旄口城滑而厥乃陽實拒陰之厥白虎湯京 也當温之脈作緊身無熱胸滿而煩厥者是寒實 而裏未實不可下而可清故以白虎湯主之 瀾曰熱嚴亦有不同如傳邪入府秘結不通

滑為氣有餘是陽磁於內格陰於外內則實熱外 而假寒者也白虎以清解實熱則厥自解矣辨之 吳人駒曰厥因陽氣不相順接其脈當見陰象脈 則亢甚之陽何以清耶 則裏熱已深厥則邪陷已極非以白虎滌其極熱 極 矢在内非下不可者以承氣治之之證是也若火 法冷必不甚浮而近之則冷按之肌骨之下則 似水裏有大熱而大便不閉無燥糞可除者滑 盂

傷寒脈促手足厥逆可灸之 金りでるという 註傷寒陰證見陽城者雖因無害無寧侯之也今傷 反热矣 陽鹹之疑欲清則有陰厥之碍也夫證鹹無寒熱 寒脈促手足厥逆而曰可灸之者蓋以欲温 灸法斯通陽而不助熱回厥而不傷陰也 聚之一 陰證温之又恐有誤於證故 確據設以促之一陽城清之惟恐有誤於城或 卷八 設兩可之 則 有

當愈四日至七日熱不除者必便膿血傷寒厥四日熱 アニショニンニラ 南家番宗金数 傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多者其病 註喻昌曰傷寒嫉促則陽氣跼蹐可知更加手足厥 经以助贴也 陽氣內阻而非陽虚故但用灸以通其陽不用温 張璐曰手足厥逆本當用四逆湯以其皈促知為 也 逆其陽必為陰所格拒而不能返故宜灸以通陽 茳

也 反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進 多好四母全書 註傷寒邪在厥陰陽邪則發熱陰邪則厥寒陰陽錯 四 雜互相勝復故或厥或熱也傷寒發熱四日厥亦 則熱鬱於陰其後必便膿血也若厥九日熱反三 H 日是相勝也今厥反三日復熟四日是熟多厥 則厥多熱少陰勝陽退故為病進也 陽勝陰退故其病當愈也當愈不愈熱仍不止 赵八

欠公旦口上上上十二 柳菜酱完金鑑 註程知日此 即厥熱往復之機知陰陽進退之義明 其來自三陽起自三陰祗論厥與熱之多少熱多 陰盡則陽生故有聚熱之勝復凡遇此證不必論 陽盡則陰生故有寒熱之往來厥陰在三陰為盡 張路曰太陽以惡寒發熱為病進恐其邪氣傳裏 程應旄曰厥陰少陽一藏一府少陽在三陽為盡 也厥陰以厥少熱多為病退喜其陰盡陽復也 **厥證所重在陽則厥陰之大吉昭然矣** 

金ケロをとう 陰勝病日進熱在後而不退則為陽過勝過勝而 陰不能復遂有便血諸熱證厥在後而不退則 厥少知為陽勝陽勝病當愈厥多熱少知為陰勝 **陰勝宜温若不圖之於早坐令陰竭陽亡其死必** 調停二者治法須合乎陰陽進退之機陽勝宜下 陰過勝過勝而陽不能復遂有亡陽諸死證所 吳人駒曰內經言人之傷於寒也則為病熱熱雖 矣 為 ひく

欠に日日日という一年不易完全塩 復發熱三日並前六日亦為九日與厥相應故期之旦 在必愈恐暴熱來出而復去也後三日鹹之其熱續在 今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚 者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日 傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食 與不及也 者亦病故此二節論寒熱之多少以明不可太過 甚不死是傷寒以熱為貴也然熱不及者病太過 三

日夜半愈後三日嫁之而嫁數其熱不罷者此為熱氣 金少世月白書 有餘必發癰膿也 按不發熱者之不字當是若字若是不字即是除中 註熱而不厥為陽厥而不熱為陰傷寒始發熱六日 也凡厥利者中必寒當不能食令反能食恐是陰 自愈也今厥九日較熱多三日是陰勝陽故下利 **厥亦六日至七日仍發熱而不厥者是陽來復當** 何以下接恐暴熱來出而復去之文也

次定四事全生司一個縣語宗金鑑 註方有執曰食飼也索常也謂以素常所食之餅飼 猶數者此為熱氣有餘留連禁衛必發癰膿也 牛愈也若俟之三日後雖熱不罷而亦不愈且脈 若發熱知胃氣尚在則非除中可必愈也若食後 定之辭也故以索餅試之食後不發熱則為除中 雖暴發熱恐熱暫出而復去仍是除中故必俟之 三日其熟續在不去與聚相應始可期之旦日 除去胃中陽氣而為除中之病也恐者疑而未 夜

傷寒够運六七日而反與黄芩湯徹其熱够遲為寒令 與黄苓湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此 吳人駒曰除者去也中者中氣也乃中氣除去欲 之也一 平旦朝而陽長之時也夜半陰盡陽生之時也數 引外食以自救也 則腐化故可必也 以候熱癰膿者厥陰主血血熱持久則壅瘀壅瘀 說無內口索謂不令犯食禁也旦日明 Ð

大江日日上八十二 名除中必死 註傷寒脈數六七日厥而下利熱厥下利也當與黄 按傷寒城運六七日之下當有厥而下利四字若無 其熱腹中應冷當不能食令反能食此名除中乃 苓湯徹其熱今傷寒城遅六七 日辰而下利寒厥 黄芩湯之義相屬 下利也當與理中湯温其寒而反與黄芩湯復除 此四字則非除中證矣有此四字始與下文反與 **一种琴醫宗金鑑** 

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利 註方有執口反者言不順於道也黃苓湯寒樂也徹 也中以胃言死謂萬物無土不生也 程 亦除也應亦當也反能食者胃欲絕引食以自救 胃氣將絕求食以救終無補於胃也故曰必死 欲盡除而求救於食故為死證 變也中氣為陰寒革除則胃中無根之陽氣將 知曰言脈遲為寒不宜更用寒藥以致有除中

火之日五七十三 柳葵醫宗金鑑 註汪號曰厥陰者陰之盡厥陰之經陽氣甚微故不 註厥逆陰也發熱陽也先厥後發熱而利必自止者 是陰退而陽進也見厥復利者是陽退而陰進也 蓋殿即為逆起於手足今曰先厥者此初起便厥 亦轉甚可知厥熱乃陰陽進退生死之機也 熱多厥少病雖甚者亦可愈厥多熱少病雖微者 厥即下利發熱者則陽氣復而利必自止也 論陰陽二證寒熱之邪但至其經無有不發厥者

喉為痹發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿 血 傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中 者其喉不痺 註此承上條而詳辨之以出其證也先厥後發熱 其 剕 利 無 邪上循本經之账故咽喉痛痺也若厥回 少自止厥回利止其熱若退為欲愈也若厥回 汗利不止者是厥陰邪熱因利下迫傷及城中 止其熱不退而反汗出者是厥陰病從陽化熱 痛者其 發熱

たこり in Alan **誰喻昌日先厥後熱下利止其病為欲愈矣乃反汗** 便膿血者其喉不痺見熱邪在裏即不復在表 熱雖無汗為其陽已同所以利亦必自止若不 者謂熱邪已上病咽痛即不復病下利也 則無汗明係邪不外出熱鬱在裹必主便膿血也 出咽中痛是熱邪有餘上攻咽喉而為痺也既發 之血故必便膿血也便膿血者其喉不痺謂熱邪 下利而不復上病咽痛也可知下利止其喉為痺 圭

下利乘數有微熱汗出令自愈設復緊為未解 註 咽中 後上入頑顏故也無汗利不止便膿血者此熱傷 汪琥日咽中痛者此熱傷上焦氣分也痺者閉也 下即不復在上也 厥陰下利城數熱利也若熱微汗出知邪微欲 下焦血分也熱邪注下則不干上故曰其喉不 利以自止故令自愈也設脈復緊為表和猶威 痛甚其喉必閉而不通以厥陰經循喉嚨之 卷 解

次足四年在馬 柳縣馬宗金鄉 下利有微熱而渴鹹弱者令自愈 註成無已曰下利陰病也脈數陽脈也陰病見陽脈 設復账緊寒邪猶盛故云未解 即知欲愈未愈真為察病之微旨也 沈明宗曰數條乃指厥而下利便膿血者或見實 者生微熱汗出陽氣得通也利必自愈諸緊為寒 大浮數微弱沉潘弦緊洪長諸脈當分虚實寒熱 未能解也 圭

子グレスノニ 註方有執曰微熱陽漸回也渴內燥未復也脈弱邪 盛又是逆候矣 厥陰下利有大熱而渴鹹强者乃邪熱俱盛也今 陽城弱則邪氣已退故不治自愈若下利大熱脈 退也令自愈言不須治也 程知曰下利以陽復邪微為愈微熱而渴證已轉 故可令自愈也 下利有微熱而渴蘇弱者是邪熱衰也邪熱既衰

也 次定四年全書 师 為器宗金鑑 註此承上條互言以詳其變也下利級數而渴者是 註方有執曰脈數與上文微熱互相發明 利城數而渴者令自愈設不差必圖膿血以有熱故 程應旄曰城數而渴陽勝陰矣故亦令自愈若不 内熱傷陰故也 内有熱也若身無熱其邪已衰亦可令自愈也設 下利飯數而渴日久不差雖無身熱必圖腺血以 重

-利寸衇反浮數尺中自濇者必圖膿血 註 註喻昌曰脈見浮數若是邪還於表則尺脈自和今 厥陰熱利寸城當沉數今寸城及浮數是熱在外 利入裏傷及其陰熱與血病以園膿血也 枥 協熱而便膿血是也 差則陰虛熱入經所云脈數不解而下利不止必 不在内也尺中自潘者是在外之熱不解乗 中自潘乃熱邪搏結於陰分雖寸口得陽城究

决之四事全書 ■ 梅暴醫宗金鐵 欲自止雖 發熱不死 下利鹹沉殆者下重也鹹大者為未止鹹微弱數者為 註此詳申上條下利圖膿血之證脈也脈沉主裏脈 弦主急下重後重也下利**城沉弦故裏急後重也** 仲景黄芩湯代之 汪琥曰此條乃下利變膿血之候也熱利而得數 **嵊非反也得浮嵊則為反矣此係論無治法宜以** 竟陰邪必走下竅而便膿血也 者白頭翁湯主之 下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之熱利下重 註喻昌曰下利而脈沉弦主裏急後重成滞下之證 弱數者是邪衰為欲自止雖發熱不死也由此可 凡下利之證發熱脈大者是邪風為未止也脈微 數者即沉弦中之微弱數也 即今所稱痢證也鹹大者即沉弦中之大鹹微弱 知滯下城大身熱者心死也

次定四車全書 · 柳葵看宗金點 **註程知曰按少陰自利而渴亦有虚而引水自救者** 註此承上條以出其治也下利欲飲水者熱利下奪 結者也熱邪內結而致下重故純用苦寒以勝熱 而厚肠也 猶當以小便之赤白飯之遊數辨之此言熱邪內 後重便膿血也二者皆以白頭翁湯主之者以其 大苦大寒寒能勝熱苦能燥濕也 津液求水以濟乾也熱利下重者熱傷氣滞裏急 盖

白頭翁湯方 多りもんとう 黄葉三雨 白頭翁三兩 解三陰俱有下利證自利不渴者屬太陰也自利而 更服一升 右四味以水七升煮取三升去滓温服 渴者屬少陰也惟厥陰下利屬於寒者厥而不渴 下利清穀屬於熱者消渴下利下重便膿血也此 秦皮三兩 升不愈

飲定四車全書 | · 即於醫宗金監 苦燥之以辛散之以潘固之是謂以寒治熱之法 也治厥陰熱利有二初利用此方之苦以瀉火以 寒而苦辛臣秦皮寒而苦潘寒能勝熱苦能燥濕 久利則用烏梅丸之酸以收火佐以苦寒雜以温 焦之火則渴可止使黄蘗瀉下焦之熱則利自除 辛以散火之鬱濟以收下重之利也佐黄連清上 而難出即內經所云暴注下廹者是也君白頭翁 熱利下重乃火鬱濕蒸穢氣奔逼廣腸魄門重滞

傷寒下利日十餘行脈反實者死 註傷寒下利日十餘行正氣虚也其城當虚今反實 註成無已曰下利裏虚也脈當微弱反實者病勝藏 也敌死够不應病此之謂也 者邪氣盛也正虚邪盛故主死也 业 補是謂逆之從之隨所利而行之調其氣使之平 鄭重光曰縣實則胃氣失和緩之狀而真藏之娘

以足四主中人上十一 柳葵醫宗金盤 陰無陽故也 傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有 註傷寒六七日邪傳聚陰之時也厥而不利是陰邪 註方有執日發熱而利裏陰内盛也故曰有陰汗出 利發熱汗出不止者是陰盛於中而陽亡於外故 為有陰無陽也其死可知矣 未盛若便發熱尚在不死今六七日不利忽而下 獨見邪盛正脱矣

イヨケロスノニー 真陽頃刻無存矣 言殿者省文也厥則當利不利者陽氣未敗猶能 汪琥曰寒中厥陰至六七日當亦厥六七日矣不 不止表陽外絕也故曰無陽 利忽發熱而利下至於汗出不止渾是外陽內除 程知曰言暴下利汗出為亡陽死證也六七日不 熱與利縣然並至加之汗出不止則知其熱非 與邪相支吾也若至發熱即利者亦當止今則發 陽

發熱而厥七日下利者為難治 沙包马氧化的 ! 註此詳申上係發熱而聚之義也發熱而聚至七日 此條陰盛而陽不復故為難治也 下利不止者為難治也蓋上條有陰無陽故主死 若厥回利止則可以自解矣今發熱而厥至七日 張令韶曰厥陰病發熱不死發熱亦死者有三 回而熱乃陽脱而熱故兼下利而汗出不止也 在躁不得臥一在厥不止一在汗出不止 **御暴醫宗金鑑** 一整

鬱富汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下 利城沉而遅其人面少赤身有微熱下利清穀者必 方有執曰厥七日而下利陰盛而陽不復也 張璐曰風利與熱不兩存之勢也發熱而殿七日 愈厥愈利治其厥利則愈熱不至陰陽兩絕不 相 是熱者自熱厥利者自厥利陰陽兩造其偏漫無 耳 協之期故雖未見煩躁已為難治蓋治其熱則 غد

大とりは Ling 柳暴粉宗金鑑 故也 **盐城沉而遲下利清穀是裏有陰寒也若其人面有** 少微必不似不解之冒厥而甚也 此非在下之陰格在上之陽所以病人雖冒而厥 面戴之虚陽與下利之虚陰兩相和順故作解也 其未解之先病人必鬱冒汗出而後解所以然者 少赤色身有微熱又屬表有陽熱也夫內有裏陰 之寒外有表陽之熱則陰得陽化而解者有之但 三九

すりせんろ言 註喻昌曰下利城沉進裏寒也面少亦有微熱是仍 **兼外邪必從汗解但戴陽之證必見微厥此中大** 伏危機其用法當迫異常法矣六經皆有下利之 詳言之蓋以傷寒下利則無論少陰厥陰其治法 證惟少陰嚴陰為難治蓋邪氣入裏利深則必致 皆可會通也 厥厥深亦必致利故下利一 證經於少陰厥陰皆 汪琥曰鬱官者頭目之際鬱然唇冒乃陽氣能勝 をハ

大三日·DI ALLI 下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通鹹四逆湯主之 註方有執曰下利故曰裏寒陰不守也外熱故汗出 註此於上條互詳其義以出其治也下利清穀裏寒 寒散而紫衛和故汗出非攻表而使之汗出也 尚可期其冒汗而解此條汗出而厥則已露亡陽 也身有微熱外熱也上條有無汗佛鬱面赤之表 寒邪寒陽回而表和順故解汗出而解是陽回裏 之變矣故主以通赈四逆湯救陽以勝陰也 +

四逆湯主之 大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者 陽不固也通緣四逆救表裏通血氣而復陰陽者 英人駒曰有協熱下利者亦完穀不化乃邪熱不 也少陰病下利清穀面色赤者已用此法矣 喻昌曰上條辨證此條用藥互相發明然不但此 也 殺穀其別在城之陰陽虚實之不同

とこりう ここう 柳琴看宗金鑑 註通身大汗出熱當去矣熱仍不去而無他證則為 註方有執曰大汗出陽虚而表不固也熱不去言邪 肢疼且下利殿逆而惡寒是陽亡於表寒盛於裏 也故主四逆湯温經以勝寒回陽而敛汗也 程知曰言大汗後下利厥逆急宜回陽也大汗出 下利厥逆惡寒亡陽而陰寒內甚也 不除也内拘急四肢疼者亡津液而骨氣不利也 邪未盡而不解也今大汗出熱不去而更見拘急

多好四届全書 大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之 註大汗出汗不收者桂枝加附子湯證也大下利利 也 急四肢疼是汗已止陽未亡而惡寒故可行温法 證之列不知亡陽由於汗不止而陽亡此證內拘 程應旄曰此證大汗出熱不去何為不在亡陽死 下利厥逆惡寒則在裏純是陰寒矣 而熱不去正恐真陽飛越若內拘急四肢痛更加

註喻昌曰比證無外熱相錯其為陰寒易明然既云 大汗大下則陰津亦亡但此際不得不以救陽為 陰使汗利止而 厥冷選則猶可生也已上三條皆 理中之所能治矣當與四逆湯急回其陽以勝其 不止而更见厥冷乃陽亡於外寒盛於中非桂枝 不止者理中加附子湯證也令大汗出又大下利 急陽回方可徐叔其陰也 厥陰少陰同病因少陰寒甚故俱從少陰主治也

選者死 下利手足厥冷無嫁者灸之不温若够不還反微喘者 下利後城絕手足厥冷時時城還手足温者生城不 註下利手足厥冷無城者有陰無陽也雖用附子四 誰方有執日其喘必息短而聲不續乃陽氣衰絕也 逆華恐陽不能急回宜急灸厥陰以通其陽若脈 選手足温者生鹹不選手足不温反微喘者乃無 氣以續之喘是陽氣上脫也故主死

次色 日 五 日 一 御祭器宗金 塩 甚厥不止者死 傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死傷寒發熱下利至 註傷寒發熱下利而厥反煩躁不得取者乃寒盛於 **籍温炎為鸞膠耳** 無何有之鄉也必兩腎之中有幾微可續然後可 還者生不還者死可見求陽氣者非泛然求之於 程知曰少陰下利厥逆無鹹服白通湯鹹暴出者 死微續者生厥陰下利厥逆脈絕用灸法眸時脈 19 1 1

**扶成無已曰傷寒發熱邪在表也下利厥逆陽氣虛** 中狐陽擾亂也或發熱下利至甚厥逆不止即不 於外者手足寒五藏氣絕於內者下利不禁傷寒 也躁不臥病勝藏也故死金匱要畧云六府氣絕 煩躁亦為表陽外散裏陽内脫故均死也 發熱為邪獨甚下利至甚厥不止為府蔵氣絕故 程知曰厥陰病但發熱即不死以發熱則邪出於

大三日豆合 嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主 矣 故也加以發熱躁不得臥不但虛陽發露而真陰 張璐曰躁不得臥腎中陽氣越絕之象也大抵 至煩躁不解則發熱又為陽氣外散之候而主死 亦已消盡無餘矣安得不死乎 利而手足厥冷者皆為危候以四肢為諸陽之本 表而裏證自除若外發熱而內厥逆下利不止 一 御祭醫宗金鑑 四十四 E

金为四周台書 註 方有執曰城弱雖似邪衰而小便復利則是裏屬 陰進陽退之象故為難治以四逆湯主之者急壮 殿陰嘔而城弱大便多利令小便復利雖身有微 其陽也陽回則可望生矣 熱而又見厥冷是邪既上逆而下焦虛寒不固為 猶可以四逆湯枚其陽使之復也 虚寒也故曰見厥者難治以身之有微熱故雖 廞

たこう Litis 柳及番宗金銀 附子散寒下逆氣助命門之火上以除嘔下以止 汪琥曰按諸條厥利證皆大便利此條以嘔為主 邪在表然見厥逆則為陰盛於裏而微陽有不能 也够弱小便利虚寒見於下也身有微熱當為陽 病獨小便利而見厥前後不能關鎖用四逆湯以 自存之憂也 程知曰言嘔而厥者宜温其下也嘔者邪氣上逆 便外以回厥逆也 五五

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之 多片四月全書 註 也厥陰之厥而嘔嘔而吐此也今乾嘔者有聲無 太陰有吐食而無嘔也必陰有欲吐不吐欬而嘔 物之謂也吐涎沫者清涎冷沫隨嘔而出也此由 **巅故有頭痛而無身熱也此少陽不解傳入厥陰** 於太陰少陰二經皆無頭痛惟厥陰與督脈會於 厥陰之寒上干於胃也三陽有頭痛必兼身熱至 陰邪上逆故嘔而頭痛也以吳茱萸湯主之從厥

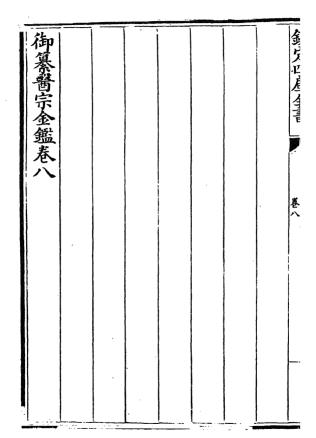
**嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈** 註心煩而唱者內熱之唱也渴而飲水唱者停水之 **詳程知曰此言嘔而頭痛者宜温中而降逆也** 嘔也今嘔而有腹者此必內有癰膿故曰不可治 故有乾嘔而無乾吐令乾嘔吐涎沫者涎沫隨嘔 張錫駒曰唱者有聲有物者也吐者吐出其物也 陰本治也 而吐出也 艾

註汪琥曰肺胃成癰由風寒蘊於經絡邪鬱於肺或 當治若治其嘔反逆其機熱邪內壅阻其出路使 而嘔自止矣 無所泄少致他變故不可治嘔膿盡則熱隨膿去 但俟嘔膿盡自愈也蓋癰膿腐穢欲去而嘔故 壅也言熱毒壅聚而成膿也 鄭重光日邪熱上逆結為內癰肺胃之癰是也 門府變而為熱熱甚則氣疾血積而為癰癰者 不

次主四重全事 一 和果器宗金监 **厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈 盐成無已曰脈浮為邪氣還表作汗之兆故云欲愈** 註厥陰中風該傷寒而言也感微厥陰脈也浮表陽 方有執曰風够當浮以厥陰本微緩不浮故微浮 不浮則邪氣深入正多變證故云未愈 於裏故為未愈也 敌為欲愈也不浮則沉沉裏陰脈也是其邪仍在 **姚也厥陰之病既得陽浮之颇是其邪已還於表** 世上

厥陰病欲解時從丑至卯上 註丑寅卯三時厥陰風木乗王之時也正氣得其王 註方有執曰 厥陰之解自寅卯而終少陽之解自寅 音切 則 則邪見還表為欲愈也 分所以二經同旺其病之解由此而終始也 邪自退故病解 而始蓋寅為陽初動陰尚强卯為天地闢陰陽

ム人っとりられたいう 清與圖園切情野祖對 地江漬城智蒂音帝 梅聚醫宗金鑑 骂人



欽定四庫全書

御纂醫宗金鑑卷十二

編修臣倉聖脈覆勘 詳校官太醫院醫士臣程 奉

校對官中書臣毛鳳儀 總校官中書臣朱 鈴 謄録舉人臣朱錫形

THE STATE OF THE PARTY OF THE P 在日本 日本古法式中 **柳暴醫宗金經** 

- 2 277 77 (524	and the second		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
御纂醫宗金鑑卷九月録					
鑑卷力					
月録					# } €
					) <del>-</del>
77.					·

御纂醫宗金鑑卷九 次上口事 Air 欽定四庫全書 辨合病併病脈證幷治篇 訂正仲景全書傷寒論註 病不歸併一經者則名曰合病或二經三經同病 傷寒有六經之證有六經之脈證脈井然 可直指爲某經之病若兩經三經陰陽混淆不可 經名者或一經未罷又傳一經二經三經同

其後歸併一 病併病雖單舉陽經未及陰經然陽經既有合病 太陰病大寶痛是太陰陽明合病也少陽病脈細 少陰病反發熱是少陰太陽合病也陽明病鹹遲 併病則陰經亦必有之可知矣如太陽病鍼反沉 證三陰皆有下利證如發熱而下利是陰陽合病 無合病之名而確有合病之實且三陽皆有發熱 而厥厥陰病嘔而發熱是厥陰少陽合病也是雖 經自病者則名曰併病論中所著合 人民巴事全国 國 即集皆宗金鑑 是也陰威者屬陰經則下利為虛寒即論中所謂 厥逆乃四逆湯證也誠以人之藏府互根陰陽相 與陰合不合於陽為三陰合病則不發熱而吐利 論中所謂太陽陽明陽明少陽太陽少陽合病者 三陽合病則不下利而自汗出乃白虎湯證也陰 不惡寒而面赤者是也蓋陽與陽合不合於陰為 少陰下利反發熱不死少陰下利清穀裏寒外熟 也陰陽合病若陽盛者屬陽經則下利為實熱即

明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之 太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之太陽與陽 註 待言矣 經者謂之合病太陽與陽明合病者謂太陽之發 热惡寒無汗與陽明之煩熱不得眠等證同時均 合三陽既有合併之病則三陰亦有合併之病不 病表裏之氣升降失常故不下利則上嘔也治法 經未罷又傳一經二經三經同病而不歸併

葛根湯方 人已印刷人時 註成無已曰邪氣外盛陽不主裏則裏氣不和裏氣 氣也 **嘔而不利故以葛根湯以散表邪加半夏以下逆** 表而降之嘔自可除也 利則宜葛根湯表而升之利自可止嘔則加半夏 私 須先解太陽之表表解而陽明之裏自和矣若 下而不上者但利而不嘔寒氣上逆而不下者但 Į 御纂醫宗金鑑

多分四月五十 桂枝二兩 甘草二两 葛根四两 大東北岸 根加半夏湯方 右七味吹咀以水一 **沐內諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗不湏** 散粥餘如桂枝法將息及禁忌 生薑切雨 斗先煮麻黄葛根減二升

人とりをという 解是方即桂枝湯加麻黄葛根也麻黄佐桂枝發 於葛根湯內加半夏半升餘依葛根湯法 解柯琴曰李杲定為陽明經藥潔古云未入陽明者 桂枝湯加麻黄葛根而以葛根命名者其意重在 陽榮衛之汗葛根君桂枝解陽明肌表之邪不曰 陽明以嘔利多屬陽明也二陽表急非溫服覆 而胃亦不能輸精於皮毛故不須歐粥也 取汗其表未易解也或嘔或利襄已失和雖獸 ST. 御纂翳宗金鑑

金ピノロでんとう 俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不下利俱 病未罷或有頭痛惡風寒等證尚在於表其飯尚 利清穀者為裏虚若更發汗則脾虛而脹今太陽 則脹滿今此下利又發汗者何也答曰少陰病下 汪琥曰外臺方議問曰經云下利不可發汗發汗 带浮便傳入陽明而有口渴身熱等證又自下利 可用與麻黃之專於發表者不同也 可便服豈二子未讀仲景書耶要之葛根桂枝

人已四軍全勢 太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯 善 喘滿自愈矣 太陽陽明合病不利不嘔者是裏氣實不受邪也 岩喘而胸滿是表邪盛氣壅於胸肺間也邪在高 之邪也故諸證但發熱兼有裏而鹹浮者此方最 必須此方發散太陽之表以中有葛根能除陽明 分之表非結胸也故不可下以麻黃湯發表通肺 1 印幕特宗金銀 £

金人口上人二 太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若唱者黃芩加 註 集 喻昌曰兩經合病當用兩經之藥何得專用麻 满比正二經之表邪為患不可誤認胸膈屬裏妄 魏荔形曰二經合病獨見證於胸肺之間喘而作 故用葛根湯今邪攻其肺所以喘而胸滿麻黃杏 湯耶蓋太陽陽明兩邪相合邪攻其胃不嘔則利 施攻下如大小陷胸之類也 仁者肺氣喘逆之專藥也 衷

以定四車全書 厕 如果看完金無 半夏生薑湯主之 註程知曰言太陽少陽合病下利宜用和法也曰太 **薑是清和之中兼降法也** 太陽與少陽合病謂太陽發熱惡寒與少陽寒熱 陽則尚有表證也然已見下利則入裏之熱已明 與黄芩湯清之以和其裏也若唱者更加半夏生 胡桂枝湯兩解其表矣今裏熟盛而自下利則當 往來等證並見也若表形威肢節煩疾則宜與柴

為在表當與葛根湯陽明少陽合病下利為在裏 汪琥曰太少合病而至下利則在表之寒邪悉入 裏非汗下所宜故與黃芩芍藥以和解之嘔者邪 可與承氣湯此太陽少陽合病下利為在半表半 故不解外而青内成無已云太陽陽明合病下利 裏熟清而在表之那自和矣所以此條病不但太 上逆也故加半夏生薑以散逆氣 而為裏熱矣裏熱不實故與黃芩湯以清裏熱使

又已DILL Altho 原 即复留宗金级 黃本加半夏生薑湯方 ち終ニ 雨 黄芩三两 於黃苓湯方内加半夏半升生薑三兩餘依黃於 服夜一 右四味以水一斗煮取三升去滓温服! 陽桂枝在所當禁并少陽柴胡亦不須用也 服 東大 雨 升日再

多分正月白書 陽明少陽合病必下利其鹹不負者為順也負者失也 解柯琴云因熟不在半表故不用柴胡熟已入半裏 法 相対賊名為員也歐滑而數者有宿食也當下之宜 解裏熟不和故自下利用黃本清熱甘草和中得巧 樂大乘其功倍馬熱清裏和而利可止 故主黃芩加芍藥也非微弱胃虚不須人參若兼 **唱者仍加半夏生薑可也** 龙九

人上四年全年 御集衛宗金盛 註陽明屬土少陽屬木二經偏裏故合病必下利也 湯清熱和土兼瀉木邪利自止矣若飯單大不殆 陽明飯大少陽飯弦飯得大弦是為本飯宜黃芩 滑數則知非木土為害乃宿食為病之熱利也故 為木來射土其病難治名為負也今鹹不大弦而 則為土不受邪其病易愈名為順也單弦不大則 不用黄芩湯而以大承氣湯下之也太陽陽明合

註張兼善曰儿合病皆下利各從外證以别馬夫太 病下利裏證居多故以大承氣湯攻之太陽少陽 主少陽之裏是各有尚司也 湯主陽明之裏小柴胡湯主少陽之表大柴胡湯 當湯分主太陽之裏葛根湯主陽明之表三承氣 病下利表證居多故以葛根湯發之陽明少陽合 合病則桂枝湯麻黄湯分主太陽之表五苓散松 合病下利半表半裏居多故以黄芩湯和之若非

之已可見 A等 數有宿食之證非並治上兩證也其鹹不負者雖 林瀾曰此節是三證在内大承氣祗治得歐滑而 曰合病也然兩經但各見一二證便是不必悉真 陽病胸脇痛耳聾凡遇兩經病證齊見而下利者 純弦也土敗但見鬼賊之鹹不必治矣蓋雖同是 柴胡加葛根白芍治之取效如拾於是也負者飯 下利而鹹未至純弦也不言治法陶華謂嘗以小 陽病頭項痛腰脊强陽明病目痛鼻乾不得臥 一 你暴臂定金鑑

到戶四月百里 一陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目合則汗 註 千 浮 陽明之合病而有入經在府之殊安可以在經之 際概歸之承氣平 浮大上之上 理 **衇若是上字則經論中從無兩寸衇主三陽病之** 知三陽之熱邪皆聚於陽明也執聚陽明則當煩 入弦三陽合病之脈也浮大弦皆見於關 字當是弦字始合論中三陽合病之

註方有執曰太陽鹹浮陽明鹹大關上乃少陽之 湯酌其所當合而用之可也 於表而解否則未可卜也宜以柴胡桂枝白虎三 位故曰三陽合病 自然目合熟蒸則汗自出也若施治得宜使邪還 關上則弦可知矣弦又為少陽是三陽之經同受 魏荔彤曰診其脈浮為太陽大為陽明其長上 不得眠今但欲眠睡是热盛神唇之昏睡也昏睡

人已四重全書 图 柳原肾宗金经

金少口万人二 一發汗則讝語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者 白虎湯主之 一陽合病腹滿身重難以轉側口不仁面垢讝語遺尿 此承上條復詳其證以明其治也三陽合病者 眼睡非少陰也乃陽盛神昼之睡也及目合則汗 那所以三陽之脈同見病如此再諦之於證但欲 出是陽勝爭於陰中之汗出也 陽陽明少陽合而為病也必太陽之頭痛發熱陽 n.

**反正の日本日前一門** 御暴将宗金銀 陽主背陽明主腹少陽主側今一身盡為三陽熱 皆聚胃中故當從陽明熟證主治也若從太陽之 則遺尿熱然肌腠故自汗也證雖屬於三陽而熱 熱結於裏則腹滿熱盛於胃故藏語也執道膀胱 明之惡熱不眠少陽之耳難寒熱等發皆具也 表發汗則津液愈竭而胃熱愈深必更增嚴語若 那所因故身重難以轉側也胃之竅出於口熱邪 上攻故口不仁也陽明主面熱邪然越故面垢也

金万口四百十二 註汪琥曰或問白虎湯何以能解三陽之熱答云病 液以存其陰可也 始爲陽明的證宜主以白虎湯大清胃熱急救津 汗肢冷也要當審其未經汗下而身熟自汗出者 從陽明之裏下之則陰益傷而陽無依則散故額 明而專治之耶 至自汗出則太少之邪總歸陽明矣安得不從陽 鄭重光曰三陽合病表裏俱傷也發汗偏攻太陽

欠臣四年 白日 一一 柳暴爾宗金鑑 之為逆如此可小發汗設面色緣緣正亦者陽氣佛 陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者不可下下 二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉 然治也 既不宜於汗下惟有白虎一湯兩解陽明表裏之 热若無自汗表猶未解尚不可用此係當與喝證 上生汗汗出不流手足厥冷必成亡陽之證然則 則邪併於陽明而讝語益甚攻下偏治陽明則額

一按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗 越當汗不汗其人躁煩不知痛處作在腹中作在四肢 在表當解之重之若發汗不徹不足言陽氣佛鬱不得 則愈何以知汗出不徹以脈濇故知也 按當解之下熏之二字當是以汗二字始與上下 註 義相屬 名曰併病二陽者太陽陽明也太陽,初得病時發 經未罷又傳一 經同病而後歸併 經自病者

久已日華 E島 翻、柳春明宗全經 微微 汗出而惡寒者則是太陽之表猶未罷不可 徹故陽氣佛鬱不得宣越所以其人煩躁短氣脈 微汗出不惡寒反惡熱始為陽明可下之證若不 下也下之為逆矣如已經發汗尚有未盡之表宜 他色也謂滿面接連亦色不已也此由於汗出不 以和其表自可解也緣緣接連不已也正亦不雜 仍與麻桂各半湯或桂枝二越婢一湯小小餐汗 汗汗出不徹未盡之邪因而轉屬陽明若續自微

金にプロアルノニー 按 面赤一證勞損額紅發於午後者骨蒸陰虛也 **潘不知痛處乍在腹中乍在四肢求之而不可得** 愈矣 也是皆邪氣壅甚於經漫無出路但坐以汗出不 陽浮赤兼厥利脈微者陽虛也亦色深重潮熱便 徹之故耳當更用大青龍湯或葛根湯發其汗 内因多氣血虛若外因短氣必氣魔是汗出不徹 **製裏實也亦色淺淡惡寒無汗表實也短氣脈濇** 

人已日年在時一間 即祭得宋金维 註王肯堂曰因病太陽故當汗因病陽明故當小 **那氣壅促胸中不能布息之短氣非過汗傷氣氣** 氣汗之以麻黄等湯 液液少不滋飯道之飯牆也 乏不足續息之短氣也外因脈濇必有力是汗出 程應旄曰太陽既轉屬陽明宜從陽明治牟 先字最有次第乃仲景之樞機也下之以大小承 不徹邪氣壅滯榮衛不能流通之脈濇非過汗傷 4

金げんでんとう 内攻故乍在仍不知其處 表之陽明也太陽不應有腹痛以邪無出路意欲 持而前後互見是曰併病縱使表少裹多終是帶 更汗之轉屬者必下除之未汗者可小發汗 陽氣佛鬱在表已汗則爲汗出不徹汗不徹者必 知未汗則爲併病已汗即爲轉屬陽明未汗則為 林瀾曰汗不徹者脈必濇非再汗邪奚自去乎是 /處表那去尚未盡裏那乘其未深兩邪相

人已可見公司 而讝語者下之則愈宜大承氣湯 二陽併病太陽證罷但發潮熱手足襲艱汗出大便 註二陽併病太陽陽明同病也太陽證罷盡歸併於 湯 陽明所以但發潮熱手足穀黎汗出大便難而嚴 語也是皆陽明胃實之證故下之則愈宜大承氣 者可解之以汗那由不同為病自不同故施治亦 不同耳 1 御篡臂宗金鑑 † 5

金月日月日 太陽與少陽併病頭項强痛或眩冒時如結胸心下痞 註·喻昌曰併病二條皆是太陽陽明上條初入陽明 程知曰併病者一經證多一經證少有歸併之勢 便已鞭也與大承氣湯以下胃熱可也 也太陽證罷而歸併陽明但手足黎黎汗出是 證罷而盡歸併陽明故宜下之 太陽之邪未徹故仍宜汗之此條已入陽明太陽 間肺愈肝愈慎不可發汗發汗則

一 語紙弦五六日 報語不止當刺期門 太陽與少陽併病故見頭項强痛或眩冒時如結 邪發其汗兩陽之邪乘燥入胃則發 福語設城長 瀉太陽以太陽與肺通也當刺肝愈以瀉少陽以 未定之病狀也病狀未定不可以藥當刺肺食以 胸心下痞鞕之證而曰或曰時如者謂兩陽歸併 而以頭項强痛為太陽之邪目眩胸滿爲少陽之 肝與膽合也故刺而俟之以待其機也茍不知此

人已日本在与 颗 柳葉翳宗金銀

金少四五人言 註方有執曰併猶合也彼此相兼合而有輕重多寡 兼併也 慎不可下當刺期門以直為其肝可也 語不止是土病而見木脈也名曰負負者尅賊也 喻昌曰少陽之鹹絡脇肋間併入太陽之邪則與 結胸證似是而實非也肝與膽合刺肝愈所 之不同謂之併蓋少陽間隔陽明去太陽遠故伊 則猶為順可以下之今雖不大而弦五六日議 T

人EDT ALT 阿暴騎宗金 號 勝而陽明負之互詞刺期門以瀉木邪之盛也 與合病木盛尅土之意同鹹弦亦即合病內少陽 去脊中二寸二穴並主瀉五藏之熱期門在乳根 滿熟病汗不出肝愈在九椎下肺愈在三椎下各 林瀾曰大椎即百勞穴一椎上陷中主瀉胸中 斯膀胱之氣化行而邪自不能留矣發汗則讝語 熱氣第一間疑即商陽在手食指內側主胸中氣 膽也膀胱不與肺合然肺主氣刺肺食以通其氣 大 諸

金岁四五月 太陽少陽併病心下輕頭項强而眩者當刺大椎肺愈 肝俞慎勿下之 註成無已曰慎勿下之攻少陽之邪太陽之邪乘 此承上條戒不可下之義也太陽少陽併病心下 而誤下之必變遂候矣 俞以寫太陽少陽之和順不可下也若以心下 鞕 **鞭而眩者少陽也頭項强者太陽也當刺肺愈肝** 肋端主傷寒胸中煩熱過經汗不出

人已日年 台等 一門 結胸 程應旄曰此併病心下鞭居首頭項强而眩次之 **讝語不可下恐其結胸也** 程知曰上言不可汗此言不可下也不可汗恐其 汪琥曰大椎 也 似尚可下不知少陽三法有禁祗可刺而慎勿下 八裏必作結胸經曰太陽少陽併病而反下之成 御纂翳宗金鍋 穴實合太少而齊瀉諸家註皆不

聚不下其人心煩 太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞕下利不止水 註此承上條而言誤下之變也太陽少陽併病不刺 結胸竟成結胸矣心下鞭變為下利不止水漿不 肺兪肝兪而反下之兩陽之邪乘虛陷裏則時如 明用鍼之理竟置大椎而不論大誤之極 亂而變成壞證雖有前條刺法亦無所用矣 人矣上不入而下常出則中空無物其人心煩忙

大戶可事在時 剛 柳集督宗金编 註程知曰此二陽併病誤下之變也太陽表邪乘虛 者死意此亦謂其人心煩者死乎 馬其人心煩似不了之語然經謂結胸證具躁煩 矣况又誤下乎故比太陽一經誤下之變殆有甚 喻昌曰併病即不誤用汗下已如結胸心下痞鞕 水漿不入而心煩也 則爲下利不止上下倶病而陽明之居中者逐至 入裏則爲結胸心下鞕少陽半裏之邪來虛入裏 九

金月口屋石里 當禁故以下之為反也 汪琥曰太陽病在經者不可下少陽病